

Ine de Cock

WEEZENHOF 6746 – 6536 BJ NIJMEGEN
INE.DECKOCK@HCCNET.NL

OPENINGSTIJDEN
OP AFSpraak GEOPEND

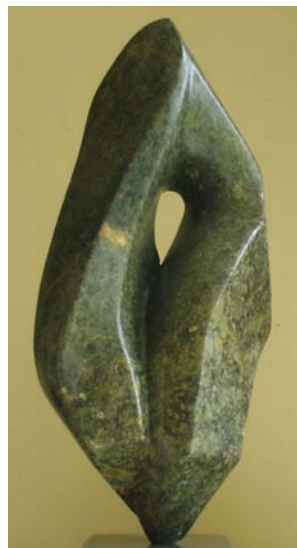
WWW.ARTINE.NL

160

Ine verkent interacties tussen mensen, dieren en hun omgeving door o.a. lichaamstaal te verbeelden. Ine's belangstelling voor de zeggingskracht van steen werd gevoed tijdens bezoeken aan het Lake District (UK). Toewijding en doorzettingsvermogen hebben haar talent voor beeldhouwen verder ontwikkeld.

Inspiratie put zij veelal uit dagelijkse observaties. Menselijke en dierlijke bewegingen zijn vaak het uitgangspunt van de beelden. Tijdens het proces van reductie en stilering streeft zij er naar dat het uitgangspunt herkenbaar blijft.

Thema's in het werk van Ine zijn onder meer 'Dans en beweging' en 'Verbonden'. Vogels en menselijke relaties zijn terugkerende onderwerpen. Zij benadert het onderwerp vaak associatief; structuur en balans zijn kenmerkend voor haar vormtaal. In de loop van de jaren heeft zij een voorkeur ontwikkeld voor springstone, opaal en pierre de Lens. Ine werkt in haar atelier 'de Hamelberg' in Overasselt.



'Fertility', opaal.



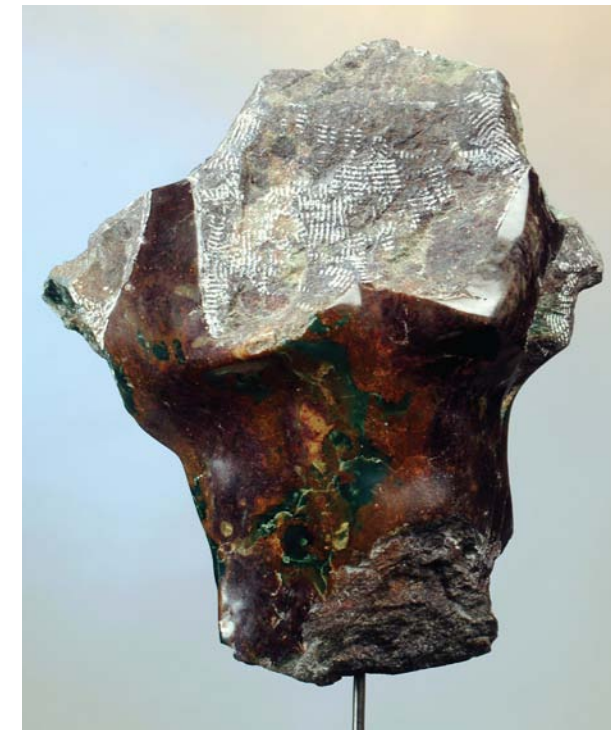
'Loving', springstone.



'Terugblik', braziliaans speksteen.



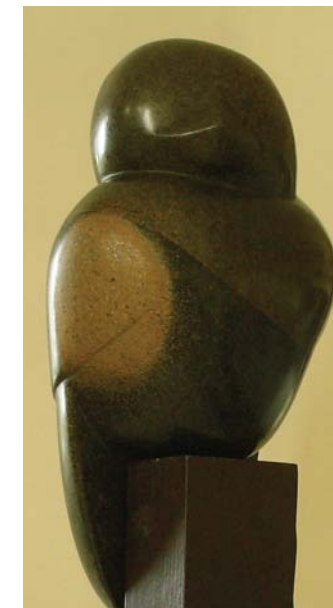
'Solid as a rock', opaal.



'Dressed to kill', cobalt.



'You and I', chinees speksteen.



'Dikke vogel 2', springstone.

161